

Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry  
juhlii alueellisen tanssiyhteistyön 30 vuottaan

## GAALANÄYTÖS

Ylivieskatalo Akustiikka

27.9.2015 klo 13.00



Yhteistuotanto

JOKILAAKSOJEN TANSSITAITEEN TUKI RY  
YLIVIESKAN KULTTUURITOIMI

Tuki

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO & KANSALAIŠFOORUMI

Kiitos

TERO SAARINEN CO

Nuorten ryhmien taustavoimat & Jokilaaksojen talkootiimit



**MARJO KUUSELA - TANSSITAITEEN AKATEEMIKKO, JUHLIVAN JOKILAAKSOJEMME TANSSITOIMINNAN TUKIJA, KOKO MAASSAMME ARVOSTETTU JA AINA TOIVOTTU VIERAILIJAKOREOGRAFI-KOULUTTAJA, TERVEHTII TEITÄ, ARVOISA YLEISÖ SEURAAVILLA MIETTEILLÄ:**

Ajatelkaapa, jos Suomessa olisi useampia Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuen kaltaisia yhteisöjä, vaikkapa yksi jokaisessa maakunnassa. Yhteisöjä, joiden toiminta ei perustuisi opetustulojen maksimointiin, vaan taidekasvatukseen.

On tärkeää että tanssiyhteisö tähtää oppilaan hyvään terveyteen ja tanssitaiteeseen ja tietysti tanssimisen iloon, mutta - entäpä jos se huolehtisi myös taidekasvatuksen olennaisesta osasta; oppilaansa mahdollisuuden kokea taideteos katsojana.

Jos jokainen yhteisö ja perusopetusta antava koulu tarjoaisi oppilailleen Jokilaaksojen tapaan pari esitystä vuodessa, Suomessa eläisi jopa yksi ammattitanssiryhmä nykyistä enemmän.

**LÄMPIMÄSTI TERVETULOA  
KOKEMAAN KANSSAMME TANSSIN ILO JA TAIKA!**

Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry:n 30-vuotinen taival on todellista työn juhlaa. Vastuunkantajissa ja toteuttajissa on monia alusta asti mukana olleita. Ja koko toiminta on lajissaan uniikki vuosikymmeniin yltänyt. Palautteena on ollut tavoiteltu eli tanssikoulutuksen vakiintuminen varsin varhain, vuosittain useidenkin valtakunnantasoisten tanssiteosten näytökset, tanssitietouden leviäminen ja kaikkein tärkeimpänä polkujen avaaminen ja tasoittaminen alueen tiheään tanssillisen lahjakkuuden kanavoitumiseksi kohden alan ammattajeja. Näytös on koottu kertomaan JTTTry:n peruseräaatteista: *Jokaisella tulee olla oikeus ja mahdollisuus kokea ilmaisevan liikkeen ilo ja voima! Nuoret johdatetaan ymmärtämään tanssista kiinnostumisen laaja kirjo ja arvostamaan muiden työtä. Vierailijoiden valinnan perusteina ovat sekä teos että rampin yli vaikuttava persoona.* Samalla näytös käy läpi vuosikymmeniä esitellen muutamia estyneitä lukuun ottamatta toivotuimmat. Kiitos mielenkiinnostanne!

## OHJELMA

### **Muistumia yhteistyön tähtikummien vierailuista**

#### **TERVEISET TOMMI KITILTÄ**

Tanssi Unna Kitti

Koreografia Tommi Kitti

Musiikki Eero Hämeenniemi

Puvustus Karoliina Koiso-Kanttila

Terveiset tuo Marjo Kuusela

#### **MITÄ SÄ MUA TUIJOTAT**

Tanssi Marjo Selin

Koreografia Marjo Kuusela

Musiikki Mari Boine

Puvustus koreografian idean pohjalta Maire Laakkonen

### **Jokilaaksoissa on tanssittu tanssitaan yhdessä vieraiden kanssa...**

#### **PESSI JA ILLUSIA, kohtauksia**

Ylivieskan SVoLin lapsiryhmä ja Pikku-Kurjenpolvet

Eeli Lapinkoski & Aida Ahnger & Ylivieskan SVoLin senioriryhmä

Koreografia ja visualisointi Marketta Viitala

Musiikki René Aubry & Juha Korkiakoski ja Ari Kulju

Puvustus Team Kurjenpolvet

Taustakuvat Risto Alatalo

*Hiirillä on aina kiire*

*Toinen sateen kaarelta, toinen metsän siimeksestä*

*Juoruherkät närhet kevätlumien kimpussa*

### **NUORET VIERAILIJAT KAUTTA VUOSIEN TANSSIKIRJON TAKAAJINA...**

#### **Variaatio baletista VESTALKA**

Milena Turunen ja Vilma Turunen, Helsingin Tanssiopisto

Koreografia Marius Petipa

Musiikki Ludwig Minkus

Harjoittanut Lioubov Rakhmanina

Puvustus HTO:n kokoelmat

#### **TUSKA**

Tanssi Juuso Quick, Uusikuun katselmusmenestyjä

Koreografia ja asu esittäjän

Musiikki Epistra

#### **IHMISTEN KESKELLÄ**

Tanssi Kajaanin Tanssi, Arktiset askeleet-menestyjä 2015

Koreografia Sonja Pakalén

Musiikki The Choir of Young Believers "Hollow Talk"

Puvustus Sonja Pakalén

## PERINTEISTEN BALETTISOOLOJEN SARJA

Helsingin Tanssiopiston nuoret ballerinat

Harjoittaneet Liubov Rakhmanina ja Maj-Lis Rajala

Puvustus HTO:n huolitellun tyylin mukaisesta valikoimasta

toteuttajina muun muassa SKO:n kuulu Eerika Turunen.

Monet myöhemmin Suomessa ja maailmalla menestyneet HTO:n kasvatit

Patricia Roivas, Anna Sariola, Tiina Myllymäki ja Maria Baranova ovat

tanssineet näiden pukujen siivittäminä monissa kilvoissa laajaankin

tietoisuuteen ja edenneet aikanaan ammatilliseen menestykseen.

On aihetta toivottaa perinteelle yhtä maineikasta jatkoa!



*GISELLE, tytön variaatio - maalais pas de deux*

Tanssi Vilma Turunen

Koreografia Jean Coralli, Jules Perrot

Musiikki Adolphe Adam

*DON QUIJOTE, Amarin variaatio*

Tanssi Sofia Papadopoulos

Koreografia Marius Petipa

Musiikki Ludwig Minkus

*HUONOSTI VARTIOITU TYTTÖ, Lisen variaatio*

Tanssi Phet Haanpää

Koreografia Alexander Gorsky

Musiikki Peter Ludwig Hertel

**Tämän hetken ilonaiheet kumpuavat aiemmilta vuosikymmeniltä**

**NAISIA, TYTTÄRIÄ, IHMISIÄ**

Tanssi Hanna Ahnger, Aikuinen Nainen Tanssii-ryhmä

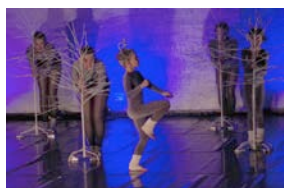
Koreografia ja visualisointi Marketta Viitala

Musiikki Gloria Estefan

Puvun takeouts Maire Laakkonen

**YLLÄTYS**

Vaakalintujen ajan tunnelmissa Juha Korkiakoski & Ari Kulju



**JÄLLEEN KOHDEN TULEVAA**

*Yllätyksiä talvisessa metsässä*

Kurjenpolvet no 5 & Soili Huhtakallio, tanssitaiteen opiskelija

Käsikirjoitus ja visualisointi Marketta Viitala

Koreografia Marketta Viitala & Soili Huhtakallio

Musiikki - Heikki Sarmanto ja Kimmo Pohjonen, kooste & Emilia, pikkuviulisti

Puvustuksen toteutus Maire Laakkonen ja Team Kurjenpolvet

**Väliaika - aulakahvio palvelee**

**Toivottu vierailija - uusin helmi v. 1990 alkaneessa ketjussa...**

**Yhteinen päätös**

**Yleisökeskustelu**

Tero Saarinen ja Iris Autio, TS Co:n tuottaja

**KIITOS YLEISÖLLE - ESIINTYJILLE - YHTEISTYÖKUMPPANEILLE**

Galan päättää  
Jokilaaksoissa usein vierailut  
suomalaisen nykytanssin kansainvälinen  
aina toivottu taiteilijavieras  
**TERO SAARINEN**  
Carolyn Carlssonin teoksella  
"Man in a Room"



Koreografia

**Carolyn Carlson**

Tanssi

**Tero Saarinen**

Musiikki

**Gavin Bryars, Apocalyptica**

Valosuunnittelu

**Mikki Kunttu**

Lavastussuunnittelu

**Carolyn Carlson**

Pukusuunnittelu

**Rachel Quarmby-Spadaccini**

Tekninen johtaja

**Ville Konttinen**

♣ ♣ ♣

**Kesto** 22 min **Ensi-ilta** 17.6.2000, Venetsian biennaali, Italia **Tuotanto** Venetsian biennaali ja Tero Saarinen

**Kuva** Lauren Philippe

♣ ♣ ♣

Nimekkäisiin kuvataiteilijoihin kuuluvan amerikkalaisen **Mark Rothkon** innoittama "**Man in a Room**" tutkii taiteilijan yksinäisyyttä ja luomisen tuskaa. Teoksen näennäisen satunnainen yhdistelmä tekstiä, musiikkia ja tanssia kumpuaa pohjoisamerikkalaisen modernismin perinteestä. Eurooppalaisen nykytanssin tärkeimpiin tekijöihin lukeutuva **Carolyn Carlson** loi soolon **Tero Saariselle** vuonna 2000. Saarisen maaninen tulkinta on saanut ylistävää palautetta yleisöltä ja kriitikoilta ympäri maailmaa.