

JOKILAAKSOISSA TANSSITAIEN JA POHDITAIEN ALUEELLISEN YHTEISTYÖN VOIMAA JA HAASTEITA - Syystanssien imussa Haapajärven valtuustosalissa kokoontuneiden kulttuuritoimijain jäljiltä...

Jokilaaksojemme tanssitaiteen edistymisestä huolta kantavat toimijat kohtasivat Syystanssien merkeissä, samalla ajankohtaisia kohentamisen kohtia ja keinoja pohtien. Edustettuina olivat Tanssiopisto Uusikuu, tapahtuman järjestämävastuun jakava Haapajärven sivistystoimi, lähilehdistö ja Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry, joka yhdistyksenä voi notkeasti tarttua hetkenkin tarpeisiin. Antoisan keskustelun lopputulemana todettiin akuuteimmat haasteet ja yhteinen ilo siitä, että kiinnostus tanssin monipuoliseen edistämiseen alueella on juuri nyt nousussa.

Poikien tanssi

Tanssivien poikien harvalukuisuus pohdituttaa. Edelläkävijöitä löytyi alueeltamme jo 1986, tulevat Pyhäjärven 'jussipaidat' ja sitten Kajaanin poikien vahvistama JNT-ryhmä, jotka hurmasivat yleisöä laajaltikin. Nykyryhmissä tanssivien poikien innoittamana Tanssiopisto Uusikuu aloittaa ennen joulua erillisen poikaryhmän, johon alueen muidenkin paikkakuntien poikia rohkaistaan mukaan. Tanssinopettaja **Kaisu Ulander** tulee vastaamaan ryhmästä. JTTT ry lupaa käyttöön kolmen vuosikymmenen ajalta onnistuneitten toimien kokemukset. Motto on: *Pojilla tulee olla oikeus valita kaiken kilpailuhyrskeen rinnalla myös 'toisin', vaikkapa tanssin, jos sisimmässään niin tuntee.* JTTT ry on valmis olemaan mukana alueellisten leiripäivien sarjan tuottamisessa, jossa pojilla on mahdollisuus turvallisesti, samanmielisten joukossa kokeilla mistä on oikeasti kyse ja tykättyessään päästä mukaan säännölliseen toimintaan. Tanssiväen tärkein tehtävä on korvata lähipiirin pinttyneet mielikuvat tiedolla nykyaikaisen poikien tanssitreenin monipuolisesta elämyksellisestä annista.

Jälleen kohden säännöllistä esitystoimintaa

JNT-ryhmä sekä Pyhäjärven, Haapajärven ja Reisjärven säännöllisesti esiintyvät ryhmät ovat kukin aikanaan 1970-luvulta asti tarjonneet tavoitteellisen ja tuloksellisen tanssikoulutuksen kautta nuorta eteenpäin vievän persoonallisen kasvun paikan, palkitsevia esiintymiskokemuksia ja 15:lle nuorelle alun tiellä taiteen ammattiin. Kun nämä ryhmät puuttuvat, on samalla lähes katkaistu tie ammattiopintoihin, jonne sadat pyrkivät paremmista lähtökohdista. Niin lahjakkaiden yksilöiden kuin tanssitaiteen kannalta on tärkeä avata ja pitää tiet tasokkaina ja rohkaisevina. Alueemme ilmiselvä lahjakuustihentymä on haaste sinänsä. Samalla palvellaan paikallisten ja alueellisten tapahtumien ohjelmistotarpeita. Merkkejä pulman laajemmasta tiedostamisesta näkyy ja JTTT ry jatkaa tarpeen mukaan tukitoimiaan ratkaisujen löytymiseksi. Erinomainen askel tällä tiellä on rehtori **Kim Ojan** ilmaisema Tanssiopisto Uusikuun valmius tulla Kurjenpolvet ry:n kumppaniksi Pyhäjärven *Omat tanssit*-tapahtuman järjestelyihin.

Tanssi taidekasvatuksen osana

Isot JTTT ry:n hallinnoimat Keskipiste ja Rieska Leader+-hankkeet vuosina 1999-2007 tarjosi monipuolisen ja laajan valikoiman tasokkaita taitelijavierailuja ja sai kannustavan vastaanoton - *Hereillä Jokilaaksoissa!!!* lähes kaikilta taiteen aloilta, muut kaksi tanssitapahtumina. Viimeistään silloin tajuttiin taidekasvatuksen elämyksellinen anti koulun arjessa. Tanssin toimijat ovat pettymyksekseen joutuneet toteamaan, etteivät tanssivien lasten vanhemmat ja tanssiyleisö ole juurikaan ääntään korottaneet varsin vähäiseksi käyneen näytöstarjonnan äärellä. Laajemmin asioita seuraava odottaa, että pian on aika, jolloin kulttuuritoimijat tiedostavat oikeutensa ja samalla velvollisuutensa paimentaa tasa-arvoisuutta ja uusjakoa, mitä tulee yhteiskunnan tukemaan kulttuuritarjontaan. Rinnalle tarvitaan monenlaisia 'huutavan ääniä'. Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry on niistä yksi sitkeimpiä.

Tuoreita tanssiaskelia Haapajärvellä

Viime kesän kotiseutujuhlien tilaamien esitysten imussa syntyi idea *Syystansseista*. Haapajärven kaupungilta löytyi tuki ja tutuilta tahoilta yhteistyökumppanuus. Tapahtuma vastaa ajankohtaisiin haasteisiin - oman alueen ryhmät saavat palkitsevan esityspaikan, poikien tanssi on vahvasti esillä **Arttu Wäänäsen** voimakasta sooloa myöten ja koulutusosio tarjoaa tuoreita virikkeitä tanssiväen lisäksi myös koulu- ja päiväkotimaailmaan. Vierailijoista **Jussi Lindroos** ja **Unna Kitt** edustavat tasonsa jo todistanutta nuorta taiteilijapolvea.

Sivistysjohtaja **Veijo Tikanmäki** kiitti tapahtuman monipuolisuutta niin osallistujien kuin kohderyhmien kannalta. Rehtori **Jari Nahkanen** poimi ilolla esiintyjistä koulun entisen oppilaansa, nykyisen TEAK-opiskelijan **Soili Huhtakallion**. Tapahtuman taiteellisena vastuuhenkilönä **Marketta Viitala** iloitsee Yläkoululle suuntautuvasta esitys- ja työpajavierailusta ja erityisesti siitä, että v. 1986 alkanut tanssin alueellinen yhteistyö kokee uutta nousua. Varsin pienten yksiköiden kulttuurityö voi aidosti ja laajasti onnistua vain sallivaan ja arvostavaan yhteistyöhön turvaten.

Pyhäjärvi 18.10.2011 Marketta Viitala
www.markettaviitala.fi/jtttry

