

MELKEIN MESTARIKURSSI TULEVILLE TAITAJILLE

Pyhäjärvi 1.-4.8.2019



- nuoren tanssin tiiviskurssi Täydenkuun tanssien rinnalla -
- treenausta, työpajoja, demoesityksiä ja festivaalin tanssiherkkuja maalaiselämän keskellä -
- kouluttajina maamme tunnustettujen osaajia ja Täydenkuun tanssien kansainvälisiä vierailijoita
- tärkeänä osana festivaaliesitysten seuraaminen ja OPEN STAGE-palautus/koulutus -

KOHDERYHMÄ

Jo tanssineille nuorille (12 v >, tarvittaessa yhteys ikäjousta) lahjakkuutensa, kiinnostuksensa ja edistymisensä jo osoittaneille nuorille - todentajina oma tanssinopettaja ja/tai muun alan ammattilaisen suositus. Perusteluna erikoisesti se, että pienissä yksiköissä lahjakkaimpien ja innokkaimpien ryhmäläisten on usein vaikea saada oman tasoistaan – varsinkin omia erityisaipeuksiaan toteuttavia – tehtäviä tai koulutusosioita.

Rinnalla toteutetaan tanssinopettajien kurssi sekä ryhmä myös lapsille (9-11 v), tarvittaessa yhteys ikäjousta. Uutena tanssikatselmusten olevien ja tulevien arvioijien pienoisseminaari - myös koulutustarvetta kartottaen.

KOULUTTAJAT - alustavasti, tarkentuvat/varmentuvat kesän aikataulujen mukaan

- MARJO KUUSELA - koreografi, tanssin akateemikko
- tanssiteatterin idea nykytanssia syventävänä elementtinä, työpajat ja -demot
- UNNA KITTI, Helsinki – tanssitaiteen maisteri
- nykytanssi jazzin mausteina, tanssiteatterin keinoin toteutetut työpajat ja -demot
- HEIDI MASALIN - Helsinki, tanssitaiteilija-koreografi
- nykytanssi, poikkitaiteellisin keinoin toteutetut työpajat ja -demot
- JULIAN OWUSU - Oulu, streettanssija-koreografi- nuoren kulttuurin läänintaitelija
- kehon asemointi, streettanssin osa-alueet, työpaja ja -demot
- MARKETTA VIITALA - Helsinki/Pyhäjärvi, tanssipedagogi-koreografi - taiteellinen vastuhenkilö
- nuoren esittävän tanssin omaperäisen tyylin työpajat, visuaalisen ilmeen erikoisot

OHJELMA

- PÄIVITTÄIN – lomassa normaalit tauot
- > Nykytanssitreeni eri painotuksin & työpajasessiot
- > Kehon asemointi & Streettanssin monimuotoisuutta
- > Erikoisotioita: jazzin syke erikoismausteena ja baletin liikekieli treenausten rikastuttajana
- > Demoesitykset päivittäin, myös omia valmiita teoksia
- > Täydenkuun tanssien esityksen seuraaminen (1 esitys/ilta sisältyy kurssiohjelmaan 3 päivänä)
- PÄÄTÖS 4.8. klo 14.30 Kooste työpajaseityksistä, mahdollisesti ryhmäläisten ja kouluttajien esityksiä

KÄYTÄNNÖNJÄRJESTELYT

- > Kurssi pyrkii olemaan eräänlainen tunnustus valituille nuorille, josta syystä kurssimaksu halutaan pitää mahdollisimman alhaisena ja määrityy porrastuen apurahojemme mukaan. Asiaa helpottaa Täydenkuun tanssit-festivaalin myötämieli tilojen suhteen sekä järjestelyjen hoitaminen talkootiimin voimin.
- > Yhteismajoitus, ruokailut järjestetään edullisina viihtyisyyteen pyrkien
- > Yleisillä kulkuneuvoilla saapuville järjestetään aseman sekä kurssipaikkojen yhdysliikenne
- > Keskeinen tavoite on saada nuoret kokemaan tasokkaita ammattitaiteilijain esityksiä, josta syystä varataan liput mahdollisimman elämyksellisiin esityksiin. Taiteilijatapaamisia pyritään järjestämään.

TUOTANTO

- > Kurssi toteutetaan MELKEIN MESTARIKURSSI-työryhmän ja TANSSIAITAT-taideosuuskunnan yhteistuotantona apurahojen tuella, yhteistyössä Täydenkuun tanssien kanssa - talkootiimien tuella

TIEDOTUS JA ILMOITTAUTUMINEN

- > Tiedotus tapahtuu **osin kutsumenettelyinä** koulutusyksiköiden ja tanssiryhmien kautta - **mahdollinen myös omatoimisena ilmoittautumisena**, tarkemmat ohjeet **os. www.tanssiaitat.fi 1.4. lähtien**
Lisänfo Taideosuuskunta TANSSIAITAT/ [marketta\(at\)markettaviitala](mailto:marketta(at)markettaviitala) ja [raija.kamula55\(at\)gmail.com](mailto:raija.kamula55(at)gmail.com)

ILOISESTI TERVETULOJA KOKEMAAN JA OPPIMAAN!